



Fotos: Heike Kindermann 2015

Thomas Förster

Jahrgang	1960
Grösse	185 cm
Haar	grau-meliert
Augen	blau-grau
Wohnort	Dresden / Berlin / Hamburg / Köln / München
Sprachen	Englisch
Dialekt	Berlinerisch
Besonderes	Gesang (Bariton) Rock / Pop - gut / Gitarre (akustisch) - gut / Reiten Ski / Westernreiten / Führerschein Klasse B

Ausbildung

1981 - 85 Hochschule für Schauspiel „Ernst Busch“, Berlin

<https://www.agentur-heads.de/schauspieler/thomas-forster/>



Thomas Förster

Film / TV

2017	Weissensee / Regie: Friedemann Fromm
2015	Erich Mielke - Meister der Angst / Regie: Jens Becker
2012	Terra X - Schatzjagd an der Seidenstraße (HR) / Regie: Peter 'Pepe' Pippig
2011	Geschichte Mitteldeutschlands: Liebe im Mittelalter - Die Skandale des echten Tannhäuser / Regie: Peter 'Pepe' Pippig
2009	Schloss Einstein / Regie: Till Müller-Edenborn
2008	Die Rosenheim-Cops / Regie: Holger Gimpel
2005	Die Politesse / Regie: Peter Kube
1992	Deutschlands Weg zur Industrienation: Werner von Siemens / Regie: Wilmten Haaf
1986	Die Brummeisenprinzessin / Regie: Ursula Schmenger

Theater

1985 - 90	Engagement am Staatsschauspiel Dresden
1990 - 93	Engagement an der Freien Volksbühne Berlin
seit 1993	freischaffend, Gastrollen u.a.
	Staatsschauspiel Dresden
1991	Kleist „Amphitryon“ Regie: Irmgard Lange
	Semperoper Dresden
1992	Offenbach „Hoffmanns Erzählungen“ Regie: Peter Konwitschny
2002 / 03	Teufel von Ludon, Regie: Harry Kupfer
	Landesbühnen Sachsen
1993	Schiller „Wilhelm Tell“
1996	Shakespeare „Sommernachtstraum“
1998	Gogol „Der Revisor“
2001	Shakespeare „Was ihr wollt“
2015	„Salome“ Regie: Sandra Maria Huimann
	Felsenbühne Rathen
1998	Karl May „Unter Geiern“
2001	Karl May „Winnetou III“
2004	Karl May „Winnetou I“
2007	Karl May „Der Schatz am Silbersee“
2015	„Winnetou I“



Thomas Förster

Theatersyndikat Berlin

- 1991 Witkiewicz „Die Schuster“ R: Geselle
Konzertdirektion Schlote Salzburg Tourneetheater
- 1994 J.Racine „Phädra“ Rolle: Hippolyt
- 1995 Ira Lewin „Die Todesfalle“ Rolle: Clifford Anderson
Kleines Theater Bad Godesberg;
- 1995 „Das Mädchen am Ende der Straße“ Rolle: Frank Hallet

Komödie Dresden

- 1998 „Niemand liebt mich so wie ich“ Männerliederabend
- 1998 Charlys Tante“ R: Charly
- 2002 Billy Wilder „Manche mögens heiß“ Rolle: Bonaparte

Theater Görlitz

- 2000 „Der Gottesacker blüht“ R: Gregor Richter
- 2003 „Perdu“ eine Barockhochzeit auf Probe Rolle: Karl Schachmann
- 2007 „Der tolle Pückler“ Rolle: Pückler
- 2012 „Anatevka“ Rolle: Hauptmann

Societätstheater Dresden

- 2004 Ingmar Bergmann „Die Herbstsonate“ Rolle: Victor
- 2007 Jean-Paul Sartre „Geschlossene Gesellschaft“ Rolle: Garcin
- 2008 „Der Tod und das Mädchen“ Rolle: Gerado Escobar
- 2011 „DER STEIN“ MARIUS von Mayenburg Rolle: Wolfgang

Theaterkahn Dresden

- 2007 Jordi Galceran „Die Grönholm Methode“ Rolle: Carlos Bueno
- 2012 Therese Walser „Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm“ Rolle Hitler 2
- 2014 Holger Böhme „Burn Out“ Rolle : Christoff

Landesbühnen Sachsen

- „Salome“ Regie: Sandra Maria Huimann, Rolle: Herodes



Bilder bekommen Charakter

HEADS

-4-

Thomas Förster



Fotos: Heike Kindermann 2015



Agentur HEADS • BERLIN • DRESDEN
Schauspieleragentur für Film • TV • Werbung
Friedrichstr. 90, 10117 Berlin • Marienallee 2, 01099 Dresden • Fon: +49 (0) 351 / 311 49 01
Email: mail@agentur-heads.de • <http://www.agentur-heads.de>



Bilder bekommen Charakter

HEADS

-5-

Thomas Förster



Fotos: Heike Kindermann 2015



Agentur HEADS • BERLIN • DRESDEN

Schauspieleragentur für Film • TV • Werbung

Friedrichstr. 90, 10117 Berlin • Marienallee 2, 01099 Dresden • Fon: +49 (0) 351 / 311 49 01

Email: mail@agentur-heads.de • <http://www.agentur-heads.de>