



Foto: Jacqueline Pasatu 2019

## Jean Maesér

<b>Jahrgang</b>	1966
<b>Grösse</b>	182 cm
<b>Haar</b>	blond
<b>Augen</b>	blau
<b>Wohnort</b>	Berlin / Hamburg / München / Köln
<b>Sprachen</b>	Englisch / Russisch
<b>Dialekt</b>	Norddeutsches Platt / berlinerisch / sächsisch
<b>Besonderes</b>	Stimmelage: Bariton / (Rock, Pop, Musical, Klassisch, Chanson) Bassgitarre / Schlagzeug/ Motor- und Segelfliegen / Reiten / Fechten / Führerschein: Auto / Motorrad / Pilotenlizenzen (Fluglehrer/Prüfer)
<b>Ausbildung</b>	1986 - 1990 Hochschule f. Schauspielkunst „Ernst Busch“



# Jean Maesér

## Film / TV

2020	<b>Blutige Anfänger</b> / Regie: Irina Popov
2019	<b>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</b> / Regie: Hannes Spring
2018	<b>Farasha</b> / Regie: Dino Weisz
2015	<b>Tatort - Kollaps</b> / Regie: Dror Zahavi <b>Tatort - Ätzend</b> / Regie: Dror Zahavi
2014	<b>Alles muss raus - Eine Familie rechnet ab</b> / Regie: Dror Zahavi
2013	<b>Die Letzten Millionen</b> / Regie: Udo Witte
2012	<b>Heiter bis Tödlich - Hauptstadtrevier</b> / Regie: Michael Wenning <b>Bloch - Das Labyrinth</b> / Regie: Dror Zahavi
2011	<b>Und alle haben geschwiegen</b> / Regie: Dror Zahavi <b>München 72 Das Attentat</b> / Regie: Dror Zahavi <b>Inga Lindström - Die Hochzeit meines Mannes</b> / Regie: Karola Hattop <b>Polizeiruf 110 - Blutige Straße</b> / Regie: Dror Zahavi
2008	<b>Tatort - Das Gespenst</b> / Regie: Dror Zahavi <b>Mein Leben - Marcel Reich-Ranicki</b> / Regie: Dror Zahavi
2007	<b>Die Frau des Frisörs</b> / Regie: Jan Ruzicka
2005	<b>Polizeiruf 110 - Geliebter Mörder</b> / Regie: Christiane Balthasar
2005	<b>Die Luftbrücke</b> / Regie: Dror Zahavi (Goldene Kamera 2006) <b>Schloß Einstein</b> / Regie: Inga Taube
2003	<b>Eine verflixte Begegnung im Mondschein</b> / Regie: Dror Zahavi <b>Mutter auf der Palme</b> / Regie: Regie: Dror Zahavi
2002	<b>Adelheid u. ihre Mörder</b> / Regie: Arend Agthe
2001	<b>Dr. Sommerfeld - Neues vom Bülowbogen</b> / Regie: Karsten Wichniarz
1999	<b>Waten ist der Tod</b> / Regie: Hartmut Schoen (dt. Fernsehpreis 2000) <b>Drunter und Drüber</b> / Regie: Jan Ruzicka
1998	<b>Alarm für Cobra 11</b> / Regie: Dror Zahavi <b>Der Landarzt</b> / Regie: Manfred Mosblech <b>Im Namen des Gesetzes</b> / Regie Marco Serafini / Wolfgang Henschel
1996	<b>Kids von Berlin</b> / Regie: Dieter Berner <b>Freunde für's Leben</b> / Regie: Jan Ruzicka <b>Friedemann Brix - Eine Schwäche für Mord</b> / Regie: Jan Ruzicka
1994	<b>Elbflorenz</b> / Regie: Manfred Mosblech
1992	<b>Die tödliche Maria</b> / Regie: Tom Tykwer / Kino (Dt. Filmpreis)
1990	<b>Der Staatsanwalt hat das Wort - Verliebt - verloren</b> / Regie: Hans Joachim <b>Luv und Lee</b> / Regie: Regie: Hans Joachim Hildebrandt (DHR)
1988	<b>Hannes</b> / Regie: Hans Joachim Hildebrandt



# Jean Maesér

## Theater

2018	Berliner Kriminaltheater
2017 - .....	Kleines Theater Berlin
2017 - 2018	Zimmertheater Berlin
2014 - 2016	Kabarett-Theater DISTEL in Berlin
2001 - 2010	Theater am Kurfürstendamm Berlin Winterhuder Fährhaus Hamburg Komödie Dresden
1998 - 2000	Theater Moriba / Berliner Ensemble
1998 - 1998	Schloßparktheater Berlin
1998 / 1999	Freilichtspiele Schwäbisch Hall
1997 - 1997	Thalia Theater Halle
1996 - 1997	Anhaltisches Theater Dessau
1995 - 1996	Gerhart Hauptmann-Theater Zittau
1994 - 2002	Oper Leipzig (Musikalische Komödie)
1994 - 1995	Gostner Hoftheater (Nürnberg)
1993 - 1995	Theaternative C (Cottbus)
1990 - 1993	Staatstheater Cottbus
1989 - 1990	Vogtlandtheater Plauen
1988 - 1990	Volkstheater Rostock

## Auszeichnungen

2006	<b>Goldene Kamera</b> Die Luftbrücke / Regie: Dror Zahavi
2000	<b>dt. Fernsehpreis</b> Waten ist der Tod / Regie: Hartmut Schoen
1994	<b>Bayerischer Filmpreis</b> Die tödliche Maria / Regie: Tom Tykwer



-4-

## Jean Maesér

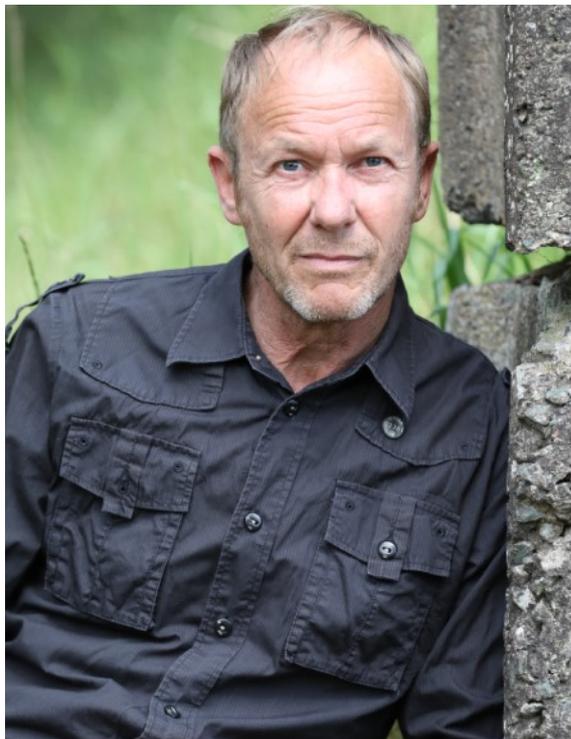
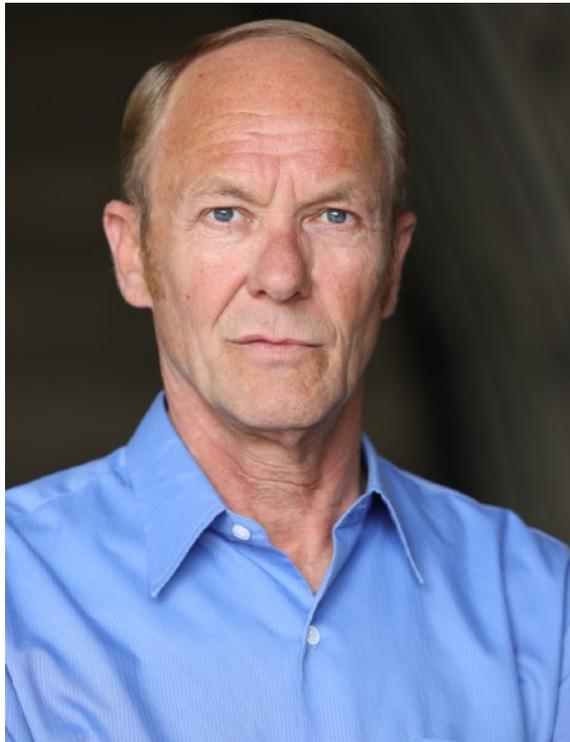


Foto: Jacqueline Pasatu 2019

## Jean Maesér



Foto: Jacqueline Pasatu 2019