



Foto: Malina Ebert 2024

Malina Ebert

| | |
|-------------------|--|
| Jahrgang | 1975 |
| Grösse | 172 cm |
| Haar | blond |
| Augen | blau |
| Wohnort | Berlin / Hamburg / Köln / München/ |
| Sprachen | Deutsch (MS) / Polnisch (MS) / Englisch (fließend) / Französisch (gut) / Russisch |
| Dialekt | Deutsch mit Akzent: polnisch / russisch / italienisch / französisch |
| Besonderes | Gesang (Mezzosopran) / Reiten / Tanz (Standard, Latein, Tango) / Fechten / Thaiboxen / Führerschein: Klasse 3 u. 1 / Sportbootführerschein (Motorboot) / Sprecherin deutsch/polnisch / Synchronerfahrung |
| Ausbildung | |
| 2008-09 | Meisner-Technique für Film mit Mike Bernardin und Wolfgang Wimmer |
| 2001-02 | Deutsche Schauspieler & Medienakademie Berlin |
| 2002 | Meisterklasse Camera Acting |
| 1994-13 | Klassische Gesangsausbildung |
| 1994-98 | Akademie für Darstellende Kunst, Ulm |



Malina Ebert

Film / TV

| | |
|-------------|--|
| 2024 | Praxis mit Meerblick / Regie: Franziska Hörisch Wenn es blutet / Regie & Drehbuch: Daniel Sager Die StiNos (AT) / Regie: Iván Sáinz-Pardo |
| 2023 | Die Zweiflers / Regie: Clara Zoë My-Linh von Arnim & Anja Marquardt / Rolle: Dorota |
| 2022 | Sam - Ein Sachse / Regie: Soleen Yusef, Sarah Blaßkiewitz |
| 2021 | Nix Festes / Regie: Ulli Baumann |
| 2020 | Nix Festes / Regie: Ulli Baumann Die Heiland "Blinde Wut" / Regie: Jan Bauer / (EHR: Elena Klimov) Die Jägerin - Nach eigenem Gesetz / Regie: Andreas Herzog Praxis mit Meerblick "Hart am Wind" / Regie: Gunnar Fuß Stubbe „Abendlicht 2020“ / Regie: Andreas Herzog |
| 2019 | Schwartz&Schwartz / Regie: Alexander Adolph Blutige Anfänger „Trigger“ / Regie: Oliver Liliensiek SOKO HAMBURG -„Der Lottokönig“/ Regie: Tini Tüllmann/ Rolle: Daniela Riggert(EHR) |
| 2018 | Ein starkes Team - / Regie: Johannes Grieser / Rolle: Nadine Behrens Die Klempnerin / Regie: Enno Reese / Rolle: Frau Michalska |
| 2017 | Call the boys / Regie: Manuel Meimberg / Rolle: Charlotte (EH) The big questions in life / Regie: Ingrid Hübscher / Rolle: Marie Schönhaus |
| 2016 | Großstadtrevier -Daniel in der Löwengrube / Regie: Nina Wolfrum / Rolle: K.Orlow(EHR) Ferien vom Leben / Regie: Sophie Allet-Coche Wolfsland – „Tief im Wald“ / Regie: Tim Trageser Baby Bitchka / Regie: Anna Maria Roznowska |
| 2015 | SOKO Wismar „Die Kante von Wismar“ (EH) / Regie: Sascha Thiel Die Geschwister / Regie: Jan Krüger Tankstellen des Glücks / Regie:Marco Films |
| 2014 | Spreewaldkrimi - „Die Sturmnacht“ / Regie: Christoph Stark Der Fall Bruckner / Regie: Urs Egger Pampa Blues / Regie: Kai Wessel Soko Leipzig - „Ausflug mit Mila“ / Regie: Robert Pejo Herbst Anemone / Regie: David Carreras Solé Nach dem Konzert / Regie: Lars Ostmann / HR (Marie-Claire) This isn't gonna end well / Regie: Anna Maria Roznowska / DFFB/HR:lza |
| 2012 | Mit geradem Rücken / Regie: Florian Froschmayer Es geht nichts verloren / Regie: Keti Vaitonis / Betty (HR) / Kurzfilm In aller Freundschaft / Regie: Mathias Luther / Hanka (EHR) |
| 2008 | Die Gustloff / Regie: Joseph Vilismaier Polizeiruf 110 - „Eine Maria aus Stettin“ / Regie: Stephan Wagner / Ewa Rucinska (EHR) |
| 2007 | Irina Palm / Regie: Sam Garbarski / Kino |
| 2006 | Tatort - „Schatten der Angst“ / Regie: Martin Eigler, Birnbaum / Regie: Ronald Scharf / Frieda (HR) Gott vergibt, Teufel nie / Regie: Thomas Jahn |

<https://www.agentur-heads.de/schauspieler/malina-ebert/>



Malina Ebert

Theater

| | |
|-------------|---|
| 2012 | Brecht Festival Augsburg / Die Maßnahme von Bertolt Brecht, Regie: David Benjamin Brückel |
| 2012 | Brecht Festival Augsburg / Der Augsburger Kreidekreis von Bertolt Brecht / Regie: David Benjamin Brückel |
| 2011 | Brecht Festival Augsburg / Die Maßnahme von Bertolt Brecht / Regie: David Benjamin Brückel |
| 2008 – 2009 | Niedersächsisches Staatstheater Hannover Die Ratten von Gerhard Hauptmann / Regie: Barbara Bürk / Pauline Piperkarocka / HR |
| 2006 – 2009 | Niedersächsisches Staatstheater Hannover Für alle das Beste von Lutz Hübner, / Regie: Barbara Bürk |
| 2005 | Tacheles Berlin / Orph-Theater Berlin Frauen.Krieg.Lustspiel von Thomas Brasch / Regie: Susanne Husemann / Rosa (HR) |
| 2004 | Theaterdiscounter Berlin Doktorspiele von Magdalena Felixa / Regie: Herbert Schöberl / Mia (HR) |
| 2003 | Theaterdiscounter Berlin Unendlicher Spass von David Foster Wallace / Regie: Georg Scharegg 1998 – |
| 2000 | Theater im Zentrum Stuttgart Regie: Michael Blumenthal, Jutta Schubert, Anette Geller, Betty Hensel u.a. |
| 1998 | Scala Freilichttheater Kätchen von Heilbronn von Heinrich von Kleist / Regie: Peter Kratz / Kätchen HR |

Auszeichnungen / Preise

| | |
|------|--|
| 2003 | Max Ophüls Publikumspreis Interfilm-Preis für Kiki&Tiger Regie: Alain Gsponer |
| 2013 | Es geht nichts verloren / Regie: Keti Vaitonis / Betty (HR) / Kurzfilm hat den Publikumspreis auf dem Ohio Filmdayton Filmfest erhalten |
| 2015 | Grimme Preis für "Der Fall Bruckner", Regie: Urs Egger, Rolle: Alexandra Schukowitsch |
| 2024 | ARD-Dramedy "Die Zweiflers": Gewinner auf dem International Series Festival von Cannes |

<http://www.agentur-heads.de/schauspieler/Ebert/info.html>

Malina Ebert



Foto: Malina Ebert 2024

Malina Ebert



Foto: Malina Ebert 2024